

WebSCORE Expert Screening

ZDB, Zeitschriftendatenbank

die weltweit größte Datenbank für Titel- und Besitznachweise fortlaufender Sammelwerke, also von Zeitschriften, Zeitungen usw. Sie enthält nicht nur Printwerke, auch Titel elektronischer Zeitschriften sind verzeichnet

WPF Interface

Anja Nowak, Master of Arts, 2. Semester

13. Mai 2008

Inhaltsverzeichnis

1	Zusammenfassung - Hauptergebnisse	3
2	Methoden	4
2.1	Usability Walkthrough	4
2.2	Software-ergonomisches Screening	4
3	Ergebnisse	5
3.1	WebSCORE Evaluation	5
3.1.1	Content & Funktionalität (C & F)	6
3.1.2	Navigation & Interaktion	8
3.1.3	Mediendesign & Präsentation	9
3.2	Optimierungsempfehlungen (OE)	11

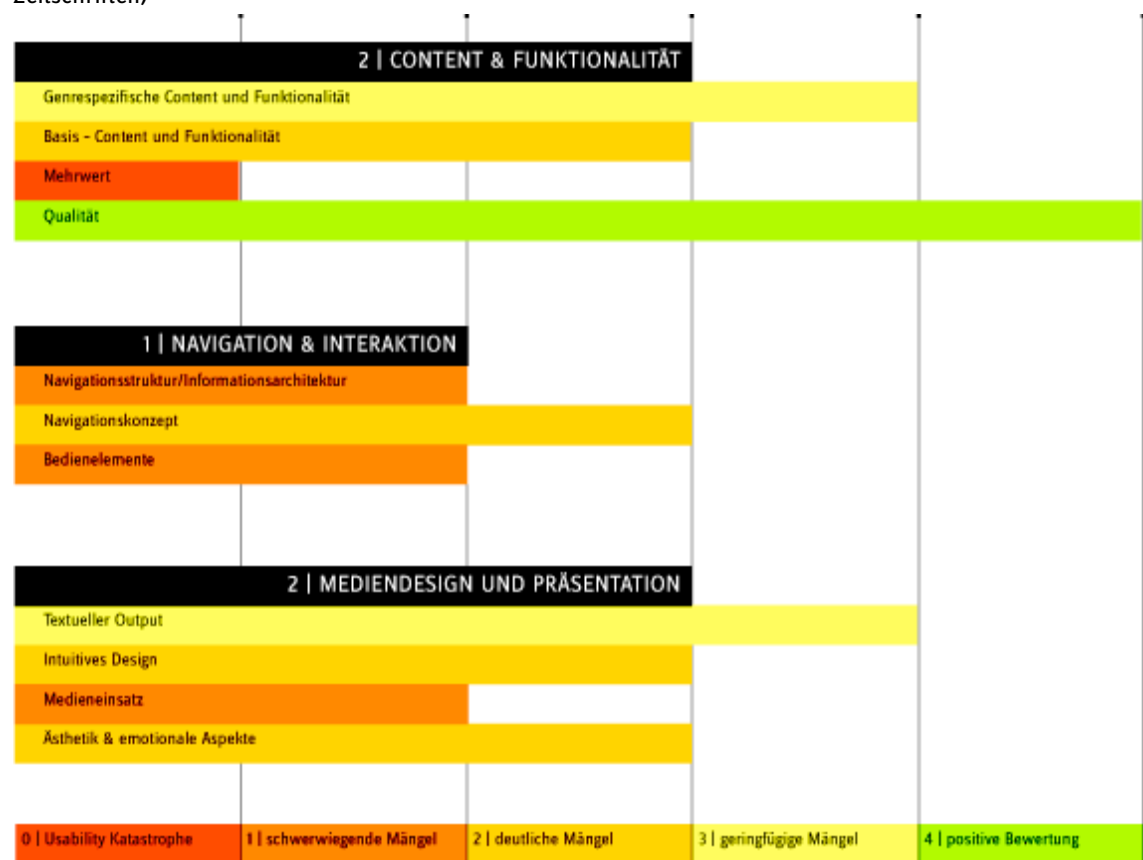
1 Zusammenfassung - Hauptergebnisse

Zusammenfassung der wichtigsten Ergebnisse gegliedert nach den 3 WebSCORE - Bereichen:

„Content & Funktionalität“: ist zweckgebunden und beruht auf einfacher technischer Realisierbarkeit. Die grafischen Elemente sind Browserdarstellungen und daher sehr sachlich und nüchtern.

„Navigation & Interaktion“: Es gibt keine Abgrenzung innerhalb der Navigation zwischen der Suche in der Zeitschriftendatenbank und Serviceangeboten der Seite (Kontakt, Hilfe, Impressum). Das würde die Website besser strukturieren. Insgesamt ist die Website sehr textlastig und wenig selbsterklärend.

„Mediendesign & Präsentation“: Insgesamt klar strukturiertes und professionell anmutendes Design. Verstärkter Einsatz multimedialer Inhalte wäre gut vorstellbar und könnte die Nutzung interessanter und benutzerfreundlicher machen. (>> Spaß bei der Suche nach Zeitschriften)



2 Methoden

Die Evaluation folgt dem vom Fraunhofer IAO entwickelten Verfahren WebSCORE zur Bewertung von Web-Applikationen. Dieser multidimensionale Ansatz integriert die „klassische“ Usability in ein umfassendes Bewertungsschema, das den spezifischen Anforderungen des Web Rechnung trägt.

Die Evaluation umfasst einen *Usability Walkthrough* (Begutachtung durch Simulation von charakteristischen Bedienungsabläufen) und ein *Screening* (Begutachtung aufgrund allgemeiner software-ergonomischer und web-spezifischer Gestaltungskriterien). Die Kombination dieser beiden Verfahren bietet die bestmögliche Analyse durch Experten, da sowohl allgemein gültige Gestaltungskriterien der Software-Ergonomie als auch aufgabenspezifische Anforderungen berücksichtigt werden.

2.1 Usability Walkthrough

Bei der Methode Usability Walkthrough werden Handlungsabläufe des Benutzers anhand typischer Aufgaben simuliert. Dabei wird jeder Interaktionsschritt mit theoriebasierten Fragen beurteilt und hinsichtlich potenzieller Bedienprobleme analysiert.

Für die Evaluation des Prototypen wurden die folgenden Szenarien verwendet:

∞ **Szenario 1 -**

∞ **Szenario 2 -**

∞ **Szenario 3 -**

2.2 Software-ergonomisches Screening

Beim software-ergonomischen Screening wird die Benutzerfreundlichkeit einer Web-Applikation mit Hilfe der standardisierten WebSCORE-Checkliste evaluiert. Diese Checkliste bezieht sich auf die wesentlichen Design-Domänen "Content & Funktionalität", "Navigation & Interaktion", als auch "Mediendesign & Präsentation" und basiert auf den Usability Prinzipien der zentralen Ergonomie-Norm ISO 9241, sowie der Multimedia-Norm ISO 14915.

3 Ergebnisse

In Abschnitt 3.1 werden die Ergebnisse der Experten-Evaluation dargestellt. In Abschnitt 4 werden die wichtigsten Usability-Probleme hinsichtlich ihres Schweregrades und der Notwendigkeit ihrer Beseitigung priorisiert. Konkrete Optimierungsempfehlungen werden genannt.

3.1 WebSCORE Evaluation

Das Bewertungsschema von WebSCORE basiert auf den folgenden drei zentralen Design-Domänen:

- 1 Content & Funktionalität,**
- 2 Navigation & Interaktion,**
- 3 Mediendesign & Präsentation.**

Jede dieser Design-Domänen ist in Subdomänen unterteilt, um einen detaillierten Einblick in die Stärken und Schwächen der bewerteten Website zu gewinnen. Entsprechend gefundener Bedienprobleme und gemäß der jeweiligen Bedienqualität wird jeder dieser Subdomänen eine Punktzahl zugeordnet:

0	Usability Katastrophe	Muss unbedingt beseitigt werden
1	Schwerwiegende Mängel	Hohe Priorität bei der Beseitigung
2	Deutliche Mängel	Geringe Priorität bei der Beseitigung
3	Geringfügige Mängel	Nur beseitigen, wenn genügend Zeit ist
4	Positive Bewertung	Hier liegen die Stärken der Website

3.1.1 Content & Funktionalität (C & F)

Genre-spezifische C & F

Genrespezifische C & F sind Inhalte und Funktionalitäten, die sich auf den eigentlichen Zweck der Website beziehen. Relevante Kriterien, deren Erfüllung derzeit nicht beurteilt werden kann, erhalten ein „nn“ im Feld Bewertung.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Angemessenheit für Zielgruppe und Aufgaben	2	der Inhalt der Website ist ausreichend und zielgruppengerecht. Die Funktionalität und Übersichtlichkeit lässt allerdings stark zu wünschen übrig. Zu kompliziert und userunfreundlich
	Vollständigkeit	4	Ist gegeben, kann aber übersichtlicher gestaltet werden
	Detailliertheitsgrad	3	Ist ausreichend, kann aber durchaus überarbeitet werden
	Gesamt:	3	

Basis - C & F

Content und Funktionalität, die unabhängig von einem bestimmten Genre wesentlich sind für die Bedienqualität einer Website.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Internationalisierung / Lokalisierung / Globalisierung	4	Die Site ist auch auf Englisch verfügbar
	Hilfe	3	Ist vorhanden und sehr ausführlich, könnte aber übersichtlicher und prägnanter sein
	Meta-Daten	2	Die Site ist ohne den korrekten Namen nicht zu finden
	Druckansicht	0	Keine vorhanden
	Sitemap, Suche, Kontakt, Impressum	1	Keine Sitemap, Suche kompliziert und userunfreundlich, Kontakt nur über Email, Impressum vorhanden
	Benutzerbeteiligung	1	außer Zwischenablage und Suchgeschichte leider nichts dergleichen vorhanden
	Gesamt:	2	

Mehrwert

Inhalte und Funktionalitäten, die einen Bonus darstellen und damit die Website eventuell von der Konkurrenz abheben.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	C & F von Dritten	0	
	Genrefremde C & F	0	
	Downloads / Zusätzliche Features	0	
	Web 2.0	0	
	RSS	0	
	...	0	Alles nicht vorhanden, muss unbedingt berücksichtigt werden
	Gesamt:	0	

Qualität

Die Qualität des Contents wird durch dessen Wahrheitsgehalt, seine Aktualität und eine angemessene Gewichtung einzelner Inhaltstypen bestimmt.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Validität	4	weltweit größte Datenbank für Titel- und Besitznachweise fortlaufender Sammelwerke, von daher sollte man von hoher Validität und Aktualität ausgehen
	Aktualität	4	
	Contentgewichtung	2	Nicht ausreichend strukturiert, z.B. Suchergebnisse könnten sortiert werden nach Relevanz/ Alphabet/ Aktualität usw.
	Gesamt:	4	

3.1.2 Navigation & Interaktion

Navigationsstruktur / Informationsarchitektur

Die Navigationsstruktur wird durch die hierarchischen Beziehungen und Verknüpfungen zwischen den einzelnen Seiten einer Website definiert.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Abbildung der Inhaltsstruktur	0	Nicht vorhanden
	Aufgabenangemessenheit	2	Die Suche und die Suchergebnisse stehen im Vordergrund, alles sehr trocken, trotzdem ist es möglich auch diesen Kontext übersichtlicher und erfreulicher darzustellen
	Komplexität	1	Die Suche ist sehr komplex, um so wichtiger ist es dies auch deutlich zu machen und Hilfestellungen zu geben
	Integration über- bzw. untergeordneter Sites	1	Auch die Verknüpfung zu Hilfsdiensten und mehr benutzerspezifischen Funktionen fehlt völlig
	Gesamt:	1	

Navigationskonzept

Das Navigationskonzept macht die Navigationsstruktur bzw. die Website-Architektur durch visuelle und verbale Gestaltung sichtbar und zugänglich.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Einfachheit, Klarheit	1	Es sieht zwar einfach und klar aus, bei genauerer Betrachtung ist die Navigation allerdings unlogisch und kompliziert (↑ siehe Seite)
	Orientierung	2	Bis auf teilweise farbig abgesetzte Buttons (aktiv/inaktiv) keine Orientierungshilfen
	Benutzerführung / Grundlegende Navigationsfunktionen	1	Breadcrumb-Navigation, Wizard etc. nicht vorhanden. Nur teilweise farbig abgesetzte Buttons zur Benutzerführung. Keine strukturelle Unterscheidung der Navigationsebenen (Metanavi / Navi für Suche / Kontextnavi)
	Konsistenz	3	Bis auf die vertikale Subnavi, bleiben alle Links immer sichtbar und abrufbar, das ist gut
	Wording	2	Oft schwer verständlich, insgesamt zu fachlich und unpersönlich
	Gesamt:	2	

Bedienelemente

Bedienelemente, wie z.B. Hyperlinks, Buttons, Textfelder etc., ermöglichen die Interaktion und Navigation auf der Website.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Angemessener Einsatz	1	Alles Browserstandards, praktisch aber charakterlos, dient nicht der Übersichtlichkeit und dem Verständnis
	Grafische Gestaltung und Benennung	0	Keine grafische Gestaltung der Elemente alles Browserstandards (Typo: Sans, Links: Blau/unterstrichen, Fließtext: Regular, Headlines: Bold usw.), Piktogramme nur in „Erweiterte Suche“, Benennung nicht eindeutig
	Interaktionsverhalten	0	Keine Rollovers o.ä. interaktive Funktionen
	Positionierung	1	Keine feste Position für Buttons (↑ siehe Seite)
	Konsistenz	3	Konsequente Umsetzung bei der „Gestaltung“ der Bedienelemente
	Gesamt:	1	

Mediendesign & Präsentation

Textueller Output

Die webgerechte, benutzerfreundliche und der Zielgruppe entsprechende Gestaltung von Texten

Entwurf	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Sprachliche Gestaltung	3	Ok, teilweise zu fachlich, dadurch zu unpersönlich und formell
	Textumfang per Screen	2	Screens sehr textlastig, kann durch die Verwendung von Piktogrammen und einfachen grafischen Elementen (z.B. Pfeile) und Tabellen unterbunden werden
	Schrift	3	Systemschrift = charakterlos, aber funktional
	Gesamt:	3	

Intuitives Design

Intuitives Design entspricht der menschlichen Wahrnehmung und ermöglicht dem Benutzer auf den ersten Blick eine einfache und komfortable Handhabung.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Layout	2	Layoutraster grundsätzlich vorhanden, aber nicht bis in untere Strukturen durchgezogen, vor allem nicht in der Suche
	Visuelle Logik & Raster	1	Gerade bei Suche, dem wichtigsten Funktion der Seite, ist keine einheitliche Struktur vorhanden, dadurch unverständlich
	Erwartungskonformität	3	Durch Browserstandard ist es erwartungskonform
	Gesamt:	2	

Medieneinsatz

Einsatz von Medien, wie z.B. Ton, Bilder, Video.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Contentangemessenheit & Effektivität	2	Inhalt der Seite ist angemessen, muss aber in seiner Aussagekraft und Effektivität überarbeitet werden, damit der Nutzer diesen schneller versteht
	Emotionale Wirkung	0	Nicht vorhanden
	Integration	0	Integration anderer Medien nicht vorhanden, zum Beispiel ein Film zur Erklärung der Suche
	Gesamt:	1	

Ästhetik & emotionale Aspekte

Gesamtwirkung der Site mit Betonung der subjektiven und emotionalen Aspekte.

Seite	Kriterium	Bewertung	Probleme / Bemerkungen
	Farbgestaltung	1	Standard, Weiß/Graustufen/Schwarz/Blau = charakterlos Zu formell und fachlich, insgesamt eher unsympathisch und unpersönlich, keine assoziative Wirkung zu Zeitschriften
	Kommunikationsstil / Assoziative Wirkung	0	
	Glaubwürdigkeit / Trust	4	
Gesamt:		2	

Optimierungsempfehlungen (OE)

Problem	Unübersichtliche Navigationsstruktur
OE	Klare Trennung zwischen der Suche und deren Funktionen und der Metanavigation
Problem	Volltextsuche
OE	Einfache und erweiterte Suche zusammenfassen und visuelle Lösung für Suchoperatoren konzipieren und gestalten. Wording überarbeiten und leichter verständlich machen
Problem	Textumfang, Strukturierung der Inhalte und Informationshierarchie
OE	Textumfang auf dem Screen durch grafische Elemente (z.B. Piktogramme) reduzieren. Suchergebnisse besser strukturieren und verschiedene Sortierungsangebote anbieten und diese dann auch mit Drittanbietern verknüpfen
Problem	grafische Gestaltung (bisher Browserstandard)
OE	Weg von den Browserstandards, einfach aber zeitgemäß und ansprechend, mit individuellen Einstellungen, z.B. Verwendung der Lieblingsfarbe als Auszeichnungsfarbe

WEBSCORE EXPERTENSCREENING ZDB Zeitschriftendatenbank

Zusammenfassung - Hauptergebnisse

2 CONTENT & FUNKTIONALITÄT				
Genrespezifische Content und Funktionalität				
Basis - Content und Funktionalität				
Mehrwert				
Qualität				
1 NAVIGATION & INTERAKTION				
Navigationsstruktur/Informationsarchitektur				
Navigationskonzept				
Bedienelemente				
2 MEDIENDESIGN UND PRÄSENTATION				
Textueller Output				
Intuitives Design				
Medieneinsatz				
Ästhetik & emotionale Aspekte				
0 Usability Katastrophe	1 schwerwiegende Mängel	2 deutliche Mängel	3 geringfügige Mängel	4 positive Bewertung

Zusammenfassung der wichtigsten Ergebnisse gegliedert nach den 3 WebSCORE - Bereichen:

„Content & Funktionalität“: ist zweckgebunden und beruht auf einfacher technischer Realisierbarkeit. Die grafischen Elemente sind Browserdarstellungen und daher sehr sachlich und nüchtern.

„Navigation & Interaktion“: Es gibt keine Abgrenzung innerhalb der Navigation zwischen der Suche in der Zeitschriftendatenbank und Serviceangeboten der Seite (Kontakt, Hilfe, Impressum). Das würde die Website besser strukturieren. Insgesamt ist die Website sehr textlastig und wenig selbsterklärend.

„Mediendesign & Präsentation“: Insgesamt klar strukturiertes und professionell anmutendes Design. Verstärkter Einsatz multimedialer Inhalte wäre gut vorstellbar und könnte die Nutzung interessanter und benutzerfreundlicher machen. (>> Spaß bei der Suche nach Zeitschriften)

WEBSCORE EXPERTENSCHREIBUNG ZDB Zeitschriftendatenbank

NAVIGATION & INTERAKTION

aktive Links setzen sich rot auf weiß ab, aber nur in der horizontalen Navigation (Hauptnavi + Kontextnavi)

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | **Hilfe** | Kontakt | Impressum

suchen (und) | Stichwort (allgemein) [STW] | sortiert nach Titel

suchen

Suchen | Anzeigen | Bestellen

Suche

- Wie beginne ich eine Recherche?
- Die Suchregister
 - Stichwortsuche / Stringsuche
 - Suche mit mehreren Registern gleichzeitig
- Hilfsmittel für die Recherche: Operatoren und Platzhalter
- Erweiterte Suche
- Wenn die Suche nicht erfolgreich war ...

Wie beginne ich eine Recherche?

- Klicken Sie auf die Schaltfläche des rechten Menüs und wählen Sie ein Suchregister aus.

in der Subnavi verschwinden Links aus der Liste („Online Zeitschriften“) wenn sie aktiv sind und stehen nur noch als Überschrift.

außerdem erscheinen neue Links in der Liste

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | **Hilfe** | Kontakt | Impressum

suchen (und) | Stichwort (allgemein) [STW] | sortiert nach Titel

suchen

Suchen | Anzeigen | Bestellen

Zeitschriftendatenbank (ZDB)

Was ist die ZDB?
Die ZDB ist die weltweit größte Datenbank für Titel auch elektronischer Zeitschriften sind verzeichnet.

Was enthält die ZDB?
Die ZDB umfaßt mehr als 1,2 Mio. Titel in allen Sprachen. Die ZDB verzeichnet keine Aufsätze.

Die ZDB befindet sich in Trägerschaft der Staatsbibliothek Berlin.

Online-Zeitschriften nach Fachgebieten - a

Sortierung nach Fachnotationen

Notation	Fachgruppe
100-199	Allgemeine, interdisziplinäre und fachspezifische Zeitschriften
100	Allgemeines
110	Allgemeine Bibliographien
120	Allgemeine Biographien
125	Wiss. Organisationen u. Institutionen

Metanavigation

Haupt- und Subnavigation = Suchefunktionen

Kontextnavigation gehört eigentlich auch zur Suche

Suchen | Suchergebnis | Erweiterte Suche | Zwischenablage | **Hilfe** | Kontakt | Impressum

suchen (und) | Stichwort (allgemein) [STW] | sortiert nach Titel

suchen

Suchen | Anzeigen | Bestellen

Suche

- Wie beginne ich eine Recherche?
- Die Suchregister
 - Stichwortsuche / Stringsuche
 - Suche mit mehreren Registern gleichzeitig
- Hilfsmittel für die Recherche: Operatoren und Platzhalter
- Erweiterte Suche
- Wenn die Suche nicht erfolgreich war ...

Wie beginne ich eine Recherche?

- Klicken Sie auf die Schaltfläche des rechten Menüs und wählen Sie ein Suchregister aus.
- Im Eingabefeld tragen Sie Ihre Suchworte ein.
Groß- und Kleinschreibung spielt bei der Recherche keine Rolle, zwischen mehrere Suchworte wird ein Leerzeichen eingegeben.
- Wenn Sie mehrere Suchworte eingetragen haben, können Sie in dem Menü links oben auswählen,
ob alle Begriffe im Titel vorkommen sollen "suchen (und)"
oder ob der eine oder andere Begriff enthalten sein soll "suchen (oder)"

WEBSCORE EXPERTENSCHREIBUNG ZDB Zeitschriftendatenbank

MEDIENDESIGN UND PRÄSENTATION

Einfache Suche

Erweiterte Suche

Einfache Suche

Erweiterte Suche